



PINKY

"Al final tengo más horas en televisión que votos en La Matanza"

EL QUE TIENE BOCA DE URNA SE EQUIVOCA



RUCKAUF DESMIENTE HABER LLAMADO A "METER BALA"

"A Balá, dije, yo hablé de meter a Balá nuevamente en la TV argentina"

EL LICENCIADO RUIZ





Hoy Sátira hoy

¡Ganamos, lector! ¡Perdimos, lector! ¡Empatamos, lector! ¿Quién entiende esto, lector? Nuestra boca de urna fue más que explícita cuando certeramente vaticiné que nadie iba a entender nada, que la victoria no da derechos, pero la derrota es una pobre huerfanita que no tiene padre y de cuya madre todos se acuerdan en términos cuando menos ingratos.

Ya hemos votado, lector. Todos, ganamos, perdimos, el voto se lo dimos. Así que ahora, que ya cumplimos con nuestro deber de ciudadanos, nos toca a nosotros descansar, y a los políticos trabajar. ¡Que trabajen, que para eso los nombramos, los elegimos, los designamos! Que el Congreso fabrique lindas leyes, el presidente las ponga en vigencia con galanura y buen discurso, y el Poder Judicial vele por su cumplimiento con generosa mirada y recio vigor legal.

Después está el tema de las bocas de ur-

nas, lector. ¿Qué manera de pifiarle y salir impune! ¿No? Porque supongamos, si usted es un general, y va a pelear contra el ejército enemigo, y calcula que tiene un 30 por ciento más de armas que los otros, y resulta que tiene un 30 por ciento menos, bueno, a usted no le va a ir muy bien ¿no? Buenos, salvo que haya hecho un arreglito, le haya vendido las armas al enemigo, y así... pero digamos, que hay profesiones en las que el cálculo es importante, que le pagan por vaticinar, y si le pifi, bueno, a salir corriendo antes de que lo agarren.

Por si esto fuera poco, nos preguntamos también cómo va a ser el país que se viene. Vamos a tener un presidente del que dicen que es aburrido, y un gobernador de Bs. As. que pidió bala para los ladrones, y acusó a su rival de atea (cual si fuera delito). ¿Será que más allá de la General Paz volverá a la Edad Media, la Inquisición y todo eso? El tiempo nos dirá si es así o, esperamos, no. También ha llegado el momento de hacer cierto balance. Hubo campañas, slogans, acusaciones, promesas, gastos, gastadas, muuuuuucha propaganda. ¿Extrañaremos a la familia esa en la que el hijo votaba a uno y el padre a otro? ¿Y el poncho de Graciela? ¿Y "Menem lo hizo"? ¿Y la cara desafortunada de Mingo diciéndonos "un peso un dólar"? ¿Y todas las agrupaciones de izquierda que luchan tanto por diferenciarse y terminan confundiéndonos?

Ahora llega el tiempo de los chistes. Pati, Mosquito, Toul, Jorh, BIANFA, Rep, Daniel Paz, Wolf y Rudy entendemos lo mismo que usted, lector. Y quizás por eso nos reímos de lo mismo.

Hasta el sábado que viene, lector.





Hoy Sátira hoy

¡Ganamos, lector! ¡Podríamos, lector! ¡Enfiamos, lector! ¡Quiera entiendo esto, lector! Nuestra boca de urna fue más que explícita cuando ciertamente valió que nadie iba a entender nada, que la victoria no da derechos, pero la derrota es una pobre sufragancia que no tiene padre y de cuya madre todos se acuerdan en términos cuando menos ingratos.

Ya hemos votado, lector. Todos, ganamos, perdimos, o voto no lo dimos. Así que ahora, que ya cumplimos con nuestro deber de ciudadanos, nos toca a nosotros descansar, y a los políticos trabajar. ¡Que trabajen, que parrincho los nombramos, los elegimos, los designamos! Que el Congreso fabrique lindas leyes, el presidente las ponga en vigencia con galanura y buen discurso, y el Poder Judicial vele por su cumplimiento con generosa mirada y recio vigor legal.

Después está el tema de las bocas de ur-

nas, lector. ¡Qué manera de pillarlo y salir impune! ¡No? Porque supongamos, si usted es un general, y va a pelear contra el ejército enemigo, y calcula que tiene un 30 por ciento más de armas que los otros, y resulta que tiene un 30 por ciento menos, bueno, a usted no le va a ir muy bien, ¿no? ¡Buenos, salvo que haya hecho un arreglo, le haya vendido las armas al enemigo, y así... pero digamos, que hay profesiones en las que el cálculo es importante, que le pagan por votarías, y si le pillan, bueno, a su camarero antes de que lo agarran.

Por si esto fuera poco, nos preguntamos también cómo va a ser el país que se viene. Vanosa tener un presidente del que dicen que es aburrido, y un gobernador de Bta. Así, que pidió bola para los ladrones, y acusó a su rival de ata (cual si fuera delito). ¡Será que más allá de la General Paz volverá la Edad Media, la Inquisición y video eso? El tiempo nos dirá si es así o, esperamos, no. También ha llegado el momento de hacer cierto balance. Hubo campañas, slogans, acusaciones, promesas, gastos, gastos, misonuicha propaganda. ¡Estratémicos a la familia esa en la que el hijo votaba a uno y el padre a otro? ¡Y el poncho de Graciela? ¡Y "Menem lo hizo"? ¡Y la cara desolada de Mingo diciéndoles "un peso un dólar"? ¡Y todas las agitaciones de izquierda que luchan tanto por diferenciarse y terminan confundidos?

Ahora llega el tiempo de los chistes. Pati, Mosquito, Toñi, Jork, Bianca, Rep, Daniel Paz, Wolf y Rudy entendemos lo mismo que usted, lector. Y quizás por eso nos reímos de lo mismo.

Hasta el sábado que viene, lector.



CHIVITO

¡Mamet mío!

Los viernes a las 22 hs. en el Teatro del Sindicato, San José 546, capital, se representa la pieza teatral *Un guión para Bob*, de David Mamet (guionista entre otras películas de *Mentiras que matan*, *Los intocables*, *Identificación de un homicidio*, *Las cosas cambian*, etc.) interpretada por Osvaldo Dizejian, Alejandro Robles y Valeria Cavassa. Hay humor, suspense, acción, sexo, mentiras y video.

La odisea de los creadores

Todos los sábados a las 22 hs. continúa representándose *La odisea de los creadores*, una tragicomedia nacional al decir de sus autores Vivi Pérez y Gustavo Lencina, directora y guionista respectivamente, quienes actúan en la misma firmemente acompañados por Juan Costa y Marcelo Gómez. La cita es en La Fábrica, Corrientes 6131, los sábados a las 22 y la entrada (\$ 5), incluye una consumición.



Chau, Hum

Trascendió en estos días que ha dejado de salir la revista *Humor*, después de 21 años ininterrumpidos. La revista, que fuera un verdadero símbolo en los tiempos de la dictadura, necesaria como suele serlo el humor en los momentos de opresión, una de las primeras en ofrecer su espacio a Las Madres de Plaza de Mayo, transcurrió luego por diferentes etapas más o menos exitosas hasta desembocar en una crisis final. Los que fuimos sus lectores, los que colaboramos y creímos alguna vez en ese medio, lamentamos este desenlace.





CHIVITO

¡Mamet mío!

Los viernes a las 22 hs. en el Teatro del Sindicato, San José 546, capital, se representa la pieza teatral *Un guión para Bob*, de David Mamet (guionista, entre otras películas de *Mentiras que matan*, *Los intocables*, *Identificación de un homicidio*, *Las cosas cambian*, etc.) interpretada por Osvaldo Djerejian, Alejandro Robles y Valeria Cavassa. Hay humor, suspense, acción, sexo, mentiras y video.

La odisea de los creadores

Todos los sábados a las 22 hs. continúa representándose *La odisea de los creadores*, una tragicomedia nacional al decir de sus autores Vivi Pérez y Gustavo Lencina, directora y guionista respectivamente, quienes actúan en la misma firmemente acompañados por Juan Costa y Marcelo Gómez. La cita es en La Fábrica, Corrientes 6131, los sábados a las 22 y la entrada (\$ 5), incluye una consumición.

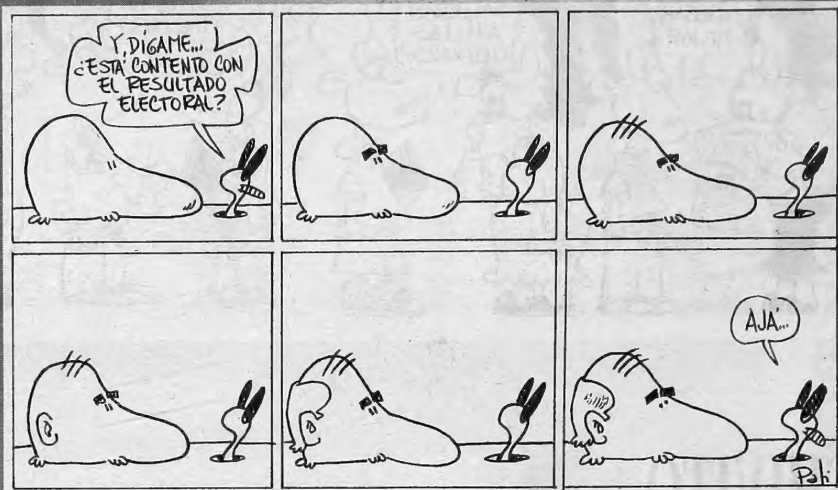


Chau, Hum

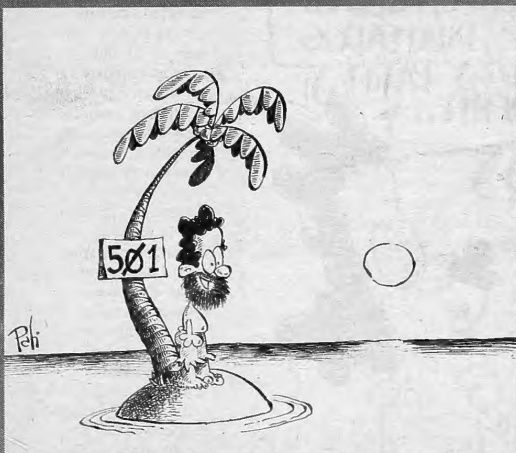
Trascendió en estos días que ha dejado de salir la revista *Humor*, después de 21 años ininterrumpidos. La revista, que fuera un verdadero símbolo en los tiempos de la dictadura, necesaria como suele serlo el humor en los momentos de opresión, una de las primeras en ofrecer su espacio a Las Madres de Plaza de Mayo, transcurrió luego por diferentes etapas más o menos exitosas hasta desembocar en una crisis final. Los que fuimos sus lectores, los que colaboramos y creímos alguna vez en ese medio, lamentamos este desenlace.



ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA



FREE PATI



ZOOLOGIA DANIEL PAZ



Y VOS ¿DE QUE TE REIS?



Hoy: anécdotas médicas

Del marido, si

Una señora consulta al ginecólogo:
-Doctor, lo consulto porque quiero tener un bebé.
-Bien, señora, recuéstese en la camilla y abra sus piernas, por favor.
-Ay, doctor, usted me entendió mal... ¡Quiero tener un bebé, pero de mi marido!

Las comparaciones son odiosas

Hospital Municipal. Sala de ginecología. Un médico va haciendo recorrido de sala y explicando los casos a sus discípulos.

-Vean a esta paciente: tiene los senos hipotrofos, displasia glandular, prominencia abdominal y alteraciones en la postura.
Y la paciente:
-Bueno doctor, ¡usted tampoco es Alain Delon!

¿Diabético?

Un médico revisando a los pacientes internados en un hospital. Se acerca a uno, mira la historia clínica y le pregunta:
-¿Usted, ¿es diabético?
-No, doctor, soy judío.

El hombre de las bolsas

Otro cae a la guardia con dos bolsas de supermercado. Lo recibe un médico, y el paciente confiesa haberle sido infiel a su mujer, y sospecha que padece una enfermedad venérea. Dice que le dijo a la mujer que iba al supermercado (que queda cerca del hospital) y se mandó al hospital a que lo revisen.
El médico lo hace pasar al consultorio, le pide que se baje los pantalones, le mira el pene, las ingles y luego dice:
-A ver, levante las bolsas.
Y el tipo levanta las bolsas, del supermercado.

JORH-LINE



BELLAS ARTES por REP

CONCURSO BELLAS ARTES
UNA NUEVA OPORTUNIDAD.

La última vez no acertó nadie. Pero aquí va la revancha. Para los entendidos. Es difícil, verdad, pero ¿qué es fácil?
Hay premio, como siempre.

Enviar los aciertos y los errores hasta el miércoles 3 de noviembre a CONCURSO BELLAS ARTES MIGUEL REP - Belgrano 674 - Capital

